

## Standardy wymagań

Każdy uczeń jest zobowiązany zaliczyć wszystkie aktywności- śpiew, grę na instrumentach, wiedzę o muzyce, przewidziane w danym półroczu.

Uczeń ma obowiązek posiadać uzupełniony zeszyt przedmiotowy i instrument i być przygotowanym do lekcji ( dwa razy w półroczu można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, na początku zajęć). Każdą piosenkę należy zaliczać z pamięci. Twory instrumentalne wykonywane są z zapisu. Wiedza z zakresu zasad i historii muzyki sprawdzana jest ustnie lub w sposób pisemny poprzez kartkówki lub sprawdziany.

Warunkiem uzyskania oceny półrocznej i końcoworocznej jest posiadanie minimum trzech ocen cząstkowych.

Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną. Uczeń ma prawo do uzyskania oceny wyższej niż ocena przewidywana przez dodatkowe sprawdzenie wiadomości i umiejętności z zastrzeżeniem, że na ocenę celującą musi też spełnić warunek prezentacji muzycznej na arenie szkoły lub być laureatem konkursów muzycznych.

## Kryteria oceniania

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- ✚ opanował wiedzę muzyczną na poziomie wyróżniającym i stosuje ją w praktyce,
- ✚ opanował doskonale grę na instrumencie- flecie podłużnym,
- ✚ śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym, śpiewa w wielogłosie
- ✚ jest zawsze przygotowany do zajęć,
- ✚ zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- ✚ wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów- dzieli się wiedzą i umiejętnościami,
- ✚ jest kreatywny, podejmuje się dodatkowych zadań, uczestniczy w realizowanych projektach muzycznych, w życiu muzycznym szkoły: prezentacjach muzycznych, kole muzycznym,
- ✚ reprezentuje szkołę podczas konkursów i festiwali muzycznych i osiąga na nich sukcesy,
- ✚ pracuje samodzielnie, dba o swój rozwój muzyczny.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- ✚ w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- ✚ gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- ✚ śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- ✚ pracuje samodzielnie,
- ✚ jest zawsze przygotowany do zajęć,
- ✚ zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- ✚ przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- ✚ gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- ✚ śpiewa indywidualnie i w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- ✚ stara się być zawsze przygotowany do zajęć,
- ✚ prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach, ma pozytywny stosunek do przedmiotu.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- ✚ przyswoił sobie niezbędną część materiału objętego programem nauczania,
- ✚ podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, ale podejmuje trud ich poprawienia,
- ✚ śpiewa w grupie i indywidualnie w sposób niedbały, z błędami,
- ✚ bywa nieprzygotowany do zajęć,

- ✚ jest bierny na zajęciach,
- ✚ nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ✚ w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- ✚ niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- ✚ rzadko śpiewa indywidualnie i w grupie,
- ✚ rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- ✚ nie pracuje samodzielnie,
- ✚ często jest nieprzygotowany do zajęć,
- ✚ z niechęcią odnosi się do wykonania zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- ✚ nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- ✚ nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- ✚ praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- ✚ lekceważy przedmiot,
- ✚ nie śpiewa indywidualnie i w grupie, nie gra na instrumencie.

#### **WAGA OCEN**

- ✚ zeszyt- 1,
- ✚ aktywność- 3,
- ✚ odpowiedź- śpiew, gra, ruch przy muzyce, odpowiedź z wiedzy i zasad muzyki- 4,
- ✚ zadania dodatkowe o zwiększonym stopniu trudności- 6
- ✚ kartkówki, sprawdziany- 4,
- ✚ prezentacja artystyczna grupowa- 4,
- ✚ prezentacja artystyczna solowa- 6